

Omnifiction
オムニフィクション
Omnifiction
オムニフィクション
Omnifiction
オムニフィクション
Omnifiction
オムニフィクション
Omnifiction
オムニフィクション
Omnifiction
オムニフィクション
Omnifiction
オムニフィクション
Omnifiction
オムニフィクション

海外SF叢書 オムニフィクション 全6巻

わたしたちは
駆け抜けねばならない。
みずみずしくも
血生臭い皮膚、
まなざし、言葉、臓腑、
粘ついた呼吸、
とめどなく何かの
あふれる身体が
無数の脚で踊りつづける
ところまで。

海外SF叢書
《オムニフィクション》全6巻
2026年9月刊行開始

一
体 裁 四六判・上製カバー装
各巻頁数 300・400頁
平均予価 本体3,000円＋税
装 幀 大倉真一郎

国書刊行会
一
〒174-0056
東京都板橋区志村1-13-15
TEL：03-5970-7421
FAX：03-5970-7427
MAIL：info@kokusho.co.jp
<https://www.kokusho.co.jp>

もうひとつの星図

—

伴名練

—

メアリ・シェリーの神品は言うに及ばず、受容初期、ミルドレッド・クリンガーマンの温かな「無任所大臣」からキャロル・エムシュウィラーの恐るべき「順応性」に至るまで、矢継ぎ早に浴びた本邦でも周知の如く、女性による傑作群もまたSFの豊穡そのものである。その精華を取り零したことは、国書刊行会の伝説的なSF叢書《未来の文学》への、唯一の心残りだった。今、姿を現した新叢書はその無念を晴らしうる。夏筈「永夏の夢」の甘やかな哀切からリサ・タトル「きず」の研ぎ澄まされた不穏に至るまで、射程は長く胸を抉る力がある。ここに、「征たれざる国」の極彩色が忘れ難いジェフ・ライマンら、クシア作家の成果も加わる。役者は揃った、再び未来を始めよう。

これはあなたの物語だ

—

池澤春菜

—

今、ここに、わたしの身体と心の置き場所がなくても、SFの中にはいつもあった。参政権も学ぶ権利も、自分の人生を自分で選ぶことも、かつては誰かが夢見た未来だった。人が想像できることは、人が実現できる。SFはずっとそう信じてきた。《オムニフィクション》が新しいのは、その系譜を意図的に「クラシック」と呼び、問い直す編集の意志にある。誰かの物語は、あなたの物語でもある。さあ、扉を開けよう。

ほんとうの意味で真実の自分

—

小川公代

—

SFとは、未だ見ぬ世界をリアルに描き出し、読者の想像力を掻き立てる読み物である。それは、家父長的な社会において生きづらさを抱える作家たちがその葛藤を描き出すにはSF小説が最適ジャンルであり続けるからだろう。SFの先駆者・創始者であり、女性として生きるのに苦闘したメアリ・シェリーはその典型といえる。

ジェイムズ・ティプトリー・ジュニアの長編『世界の壁をのぼって』は、みずからのジェンダーとセクシュアリティをめぐる葛藤に苦しみながら書き上げた作品であろう。すでに数々の賞を受賞していたティプトリーがじつはアリス・B・シェルドンという女性だったことが明らかになったのは彼女が61歳のときで、友人のアーシュラ・K・ル＝グウィンにも「SFの世界にいた8年間は、わたしがほんとうの意味で真実の自分でいられたはじめての時間でした」とその事実を恐る恐る伝えている。

モーリーン・F・マクヒューの『母親とその他の怪物』はおそらくメアリ・シェリーの『フランケンシュタイン』とも地続きである世界観を有し、ジェフ・ライマンの「ロザリオとゴールデンスター」は若きシェイクスピアと16世紀の天文学の男性同士の出会いを描き、オスカー・ワイルドのクシアな物語世界を彷彿とさせる。

いずれも楽しみな作品ばかり。まさに期待値マックスなシリーズで、どの作品から読むべきか、悩んでしまう。

ジェフ・ライマン

オムニセクシュアル ジェフ・ライマン傑作選

鯨井久志 編訳 中村融・古沢嘉通 訳

ISBN978-4-336-07884-1

バイオパンクの先駆者にして周縁的な土地と身体を描きつづけた著者ジェフ・ライマンの手になる、初期から現在にいたるまでの諸作品を編んだ日本オリジナル版傑作選。ポストコロナルSFの最高傑作「征たれざる国——ある一代記」「ポル・ポトの美しい娘」に加え、多彩な初訳作品を厳選する。

シア・ツァ

夏筈

あなたが辿りつけない時間 夏筈自薦作品集

立原透耶・上原かおり 訳

ISBN978-4-336-07885-8

ケン・リュウらの紹介により英語圏でも既に多くの作品が知られる活躍めざましい中国のSF作家の夏筈が、日本の読者のためみずから代表作を選定したオリジナル作品集。科学思想や古典文学を強かにレファレンスしつつ、甘く柔らかに紡ぎ出された瑞々しい物語の数々を集成する。

ジェイムズ・ティプトリー・ジュニア

世界の壁をのぼって

小野田和子 訳

ISBN978-4-336-07886-5

ティプトリーによる長篇第一作、満を持しての本邦初訳。本格的なスペースオペラでありながら、現代ではノンバイナリーやトランスジェンダーと呼ばれるアイデンティティとかかわる複雑なテーマが異星人の設定と融合しつつ展開する。コンセプチュアルにして記念碑的な作品。

リサ・タトル

わたしの死 リサ・タトル怪奇SF選

若島正 編訳 堀川夢・戸田由美子・幹遙子 訳

ISBN978-4-336-07887-2

SF、ホラー、フェミニズムの融合した無二のスタイルを持つ米国の作家リサ・タトルのSF作品を紹介する。忘れられた不遇の女性作家をめぐる幻想メタフィクションの傑作「わたしの死」ほか、不穏な人間模様をえがいた驚くべき快作の数々を精選する日本オリジナル版傑作選。

アンヘリカ・ゴロディシェル

花咲くフベアの下で

宮崎真紀 訳

ISBN978-4-336-07888-9

世界的再評価の著しいアルゼンチンの巨匠であり、先見性に富んだSF・幻想文学を生み出し世界幻想文学大賞生涯功労賞を受賞したアンヘリカ・ゴロディシェル、その最も先鋭的なSF作品集。ラテンアメリカ幻想文学とSF世界の衝突のもとに生じた硬質な結晶のごとき作品の集成。

モーリーン・F・マクヒュー

母親とその他の怪物

小澤身 and 子・岸本佐知子・柴田元幸 訳

ISBN978-4-336-07889-6

継母、主婦、ペット、若返り、認知症、介護、障碍、ヤングケアラー——ままならぬ日常の力学が、さりげなく時にシュールなSF的意匠から浮かび上がる。人と人ならざるものたちが、不穏な日々に息づいている。米国のSF作家マクヒューの手になる、親密で繊細な感情の綯われた作品集。

刊行にあたって

あらゆる身体のための世界を読みたかった。どこ

こまでも開かれた生身の想像力のために、海外

SF叢書《オムニフィクション》を創刊する。女

性作家・クィア作家を中心とした無比の名作群

から、ラインナップを精選。わたしたちは駆け

抜けねばならない。みずみずしくも血生臭い皮

膚、まなざし、言葉、臓腑、粘ついた呼吸、と

めどなく何かのあふれる身体が無数の脚で踊り

つづけるところまで。かつて国書刊行会は、《未

来の文学》(2004 - 2021年、全20巻)を刊行した。

《オムニフィクション》はこれと表裏をなし、未

知なる領域を推し広げる。未来のSFクラシック

を書き換える傑作選を、ここに再始動する。

国書刊行会編集部