



# 英國幽靈いまむかし

ISBN978-4-336-07831-5

イギリスは怪談が盛んに書かれた国だが、それが文芸の一分野として成立する以前に、怪談実話やフォーカロアの形で長い伝統があった。

素朴な幽靈譚から次第に洗練された小説形式が生まれ出されるやまを時代を追って辿る英國怪談アンソロジー。

M・R・ジェイムズが発掘した中世怪談から、怪現象(テツドワースの鼓手)事件、ブルワー・リットンの名作「幽靈屋敷」、ダンセイー卿、ウェイクフィールド、A・C・ベンソンの傑作まで全十四篇。(共訳 高沢治)

倉阪鬼一郎 編訳

## 恐怖万華鏡

ISBN978-4-336-07832-2

その十からびた猿の手は二つの願いをかなえるといへ。

W・W・ジョイ「ブースの極め付きの名作「猿の手」、

ヴィクトリア時代の人気作家マー・ガレット・オーフォードの

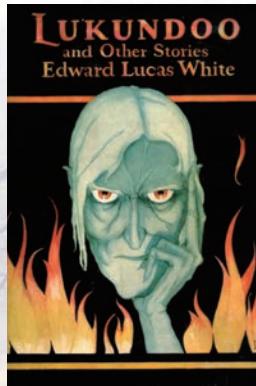
傑作ゴースト・ストーリー「図書館の怒」、

メリ・E・ウイルキンズ「フリーマン」「ばんどう交響曲」をはじめ、

ハーヴェイ・トマス・バーク、ベリーズ・フォード、E・L・ホワイト他、

恐怖の神體を知るホラー小説家、倉阪鬼一郎が

取つておきの怪奇短篇を紹介するアンソロジー。(共訳 館野浩美)



M・P・シール 南條竹則 編訳

## 至上の命

ISBN978-4-336-07833-9

十六世紀、異教徒としてスペインのガレー船に捕まり、檣に入れられた英國人青年の数奇な運命を描いて、

シール恐怖譚の最高傑作とも称される「ソールの暗き運命」、

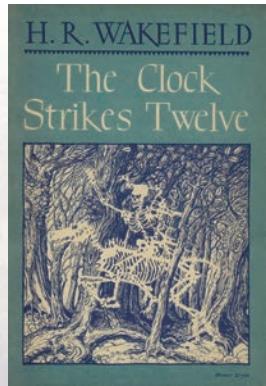
何千年も地上を彷徨い、互いを愛しながらも

決して成就することのない二人の不死者の奇想天外な物語「至上の命」など、

特異な絢爛たる文体で実存的恐怖と独自の神秘的世界を描く

英國作家M・P・シール作品を愛する編者が

選り抜いた極上の中短篇を収録。



H・R・ウエイクフィールド 潤巻栗 編訳

## 幸運の木立

ISBN978-4-336-07834-6

爆破で崩れかけた墓所に潜む邪悪な力、ゴルフ場に出没する怪異、

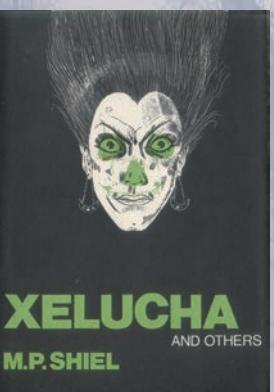
禁忌の木立、あごひげの老人の悪夢、クリケットと幽霊、

登山者を脅かす第三の影、地下墓地の謎の銘板……

ヴァラエティに富んだ題材と巧みな語り口による恐怖描写で

M・R・ジェイムズ以来の伝統を継ぎ、怪奇小説黄金時代の最後を飾った恐怖の名匠H・R・ウエイクフィールドの傑作集。

伝統的な怪談から一步踏み出した後期作も含め本邦初訳作品を多数収録。



ロバート・エイクマン 今本涉 編訳

## 葡萄酒色の海

ISBN978-4-336-07835-3

町で鳴り続く鐘は死者を生き返らせるためだといつ。

新婚旅行中の夫婦が海辺の町で遭遇した謎と恐怖を描いて、

エイクマンの名を躍高めた傑作「響き合つ鐘の音」、

人々が忌み嫌うギリシャの小島に住んでいたのは妖術師を自称する三人の女性だつた……「葡萄酒色の海」他、

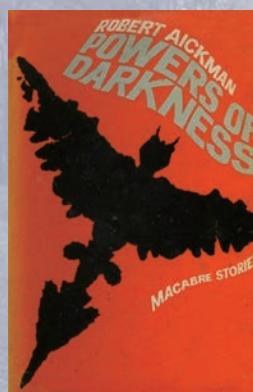
「ロシア人の家」「森の中へ」など、意識の闇に潜む超自然的危機を暗示する新感覚の恐怖小説で、怪奇ファンの熱い支持を集める

ロバート・エイクマンの傑作集。

ジョン・ブラックバーン 永島憲江 訳

## 痛苦の聖母

ISBN978-4-336-07836-0



若さと美貌を保つため多くの若い女性を殺してその血で湯浴みした十七世紀ハンガリーの「丑の伯爵夫人」エリザベス・バートンに取材した戯曲『痛苦の聖母』が、そもそも初日を迎えたとしていた。主演女優の元に入りする暗い過去をもつ医師の後を追う新聞記者クレイは、やがて悪夢のよくな事件にまきこまれていく。

超自然的恐怖にミステリ要素を組み合わせた、ハイブリッド型モダンホラーの先駆ブラックバーンの最高傑作。