

「聖なるもの」の誕生をめぐる
宗教誕生史の決定版！

宗教の起源

ジュリアン・リース 著

江川純一 監修
小藤朋保・溝口大助 訳



ホモ・サピエンスに至る
先史時代の宗教的感覚から
インド、メソポタミア、
エジプト、中国の古代世界、
ゾロアスター教、一神教の成立まで——
儀礼・神話・象徴・信仰のありようと
その誕生の秘密に迫る
ビジュアル版・宗教誕生史。

ISBN : 978-4-336-06671-8
AB版・上製・248頁
定価：本体 6,160 円（税込）

洞窟壁画、埋葬跡、
神殿、神像など

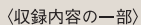
約 400 点の
カラー写真
を収録！



A large, dark stone statue of a seated female figure, likely a goddess, with a long, bearded face and a tall, tiered headdress. She is wearing a long, pleated skirt and has her hands clasped in her lap.

This detail from the 'The Fall of Man' tapestry depicts a chaotic scene of figures in a state of panic or flight. A prominent zigzag line of red and orange figures runs diagonally across the upper right portion of the image. Below this line, numerous white, hand-like figures are visible, suggesting a dense crowd or a mass of people. The overall color palette is dominated by earthy tones, with significant areas of red, orange, and brown, indicating a scene of conflict or destruction. The texture of the tapestry is visible, showing the intricate weaving of the design.

宗教史学と宗教人類学

[illegible]

ジュリアン・リース Julien Ries 1920-2013

江川純一 (えがわ じゅんいち)

小藤 朋保 (こふじ ともやす)

溝口大助 (みぞぐち だいすけ)

解説：江川純一



取扱店

ご記入後、お近くの書店へお持ち下さい。

お電話