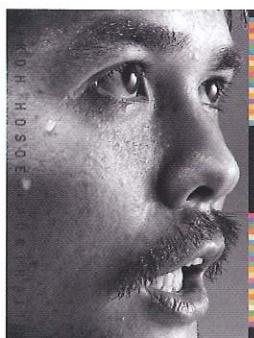


【特色】

- * 本写真集は、世界的に活躍する写真家細江英公が主に知人の芸術家を撮影したポートレイトを集大成したもので、二十世纪後半の日本における芸術・文化状況の貴重なドキュメントでもある。
- * 未発表、単行本未収録の作品を多数収録(例えば、三島由紀夫写真は『薔薇刑』未収録の作品)。
- * 最高級の高精度印刷、美麗貼函におさめた豪華愛蔵版仕様(完全限定1500部)。
- * 巻末に細江英公による詳細な作品解説・あとがきを付す。



撮影：アーサー・宮武



高橋睦郎

細江英公(ほそえ・えいこう)【略歴】

写真家、清里フォトアートミュージアム館長、東京工芸大学名誉教授。日本写真家協会会員、日本写真協会会員、日本写真芸術学会会員。1933年山形県生まれ。17歳の時に富士フィルム主催の「富士フォトコンテスト学生部」で最高賞を受賞し、写真家を志す。52年東京写真短期大学(現東京工芸大学)入学後は、既存の美術制度のあり方を否定したデモクラート美術家協会を主催する瑛九と交流を深めながら、独自の芸術観を確立。大学卒業後、フリーの写真家として活動し、56年には初の個展「東京のアメリカ娘」を開催。59年、川田喜久治、佐藤明、丹野章、東松照明、奈良原一高らとともに写真家のセルフ・エージェンシー“VIVO”を結成。60年、個展「おとこと女」により日本写真批評家協会新人賞を受賞。その後も三島由紀夫を被写体とした『薔薇刑』、舞踊家の土方巽を被写体とした『鎌鼬』など、数々の名作写真集を刊行。写真家活動のほか、写真学校で教鞭をとり、海外でワークショップを開催するなど写真文化の普及・発展にも寄与し、70年芸術選奨文部大臣賞受賞、98年紫綬褒章受章、2007年旭日小綬章受章、08年毎日芸術賞受賞。10年にはニューヨークにてナショナル・アーツクラブより日本人として初めて第18回写真部門生涯業績金賞を受賞。同年秋、文化功労者に選出される。主な写真集に『おとこと女』『抱擁』『死の灰』『気骨』などがある。

■ブック・デザイン：馬淵晃＋横島俊二(マブチデザインオフィス)

■プリンティング・ディレクター：十文字義美・都甲美博(凸版印刷株式会社)

■体裁・造本：大型本(B4変型)・上製・クロス装・函入・192頁・収録点数125点

■定価：本体20,000円＋税

■ISBN978-4-336-05513-2 C0072

■発行所 株式会社国書刊行会

〒174-0056 東京都板橋区志村1-13-15

電話 03-5970-7421 ファックス 03-5970-7427

<http://www.kokusho.co.jp>

完全限定出版
につき
お早目のご予約を
お願いいたします

帳合・書店印

申込書

国書刊行会『創世記——若き日の芸術家たち』を購入します。

お名前

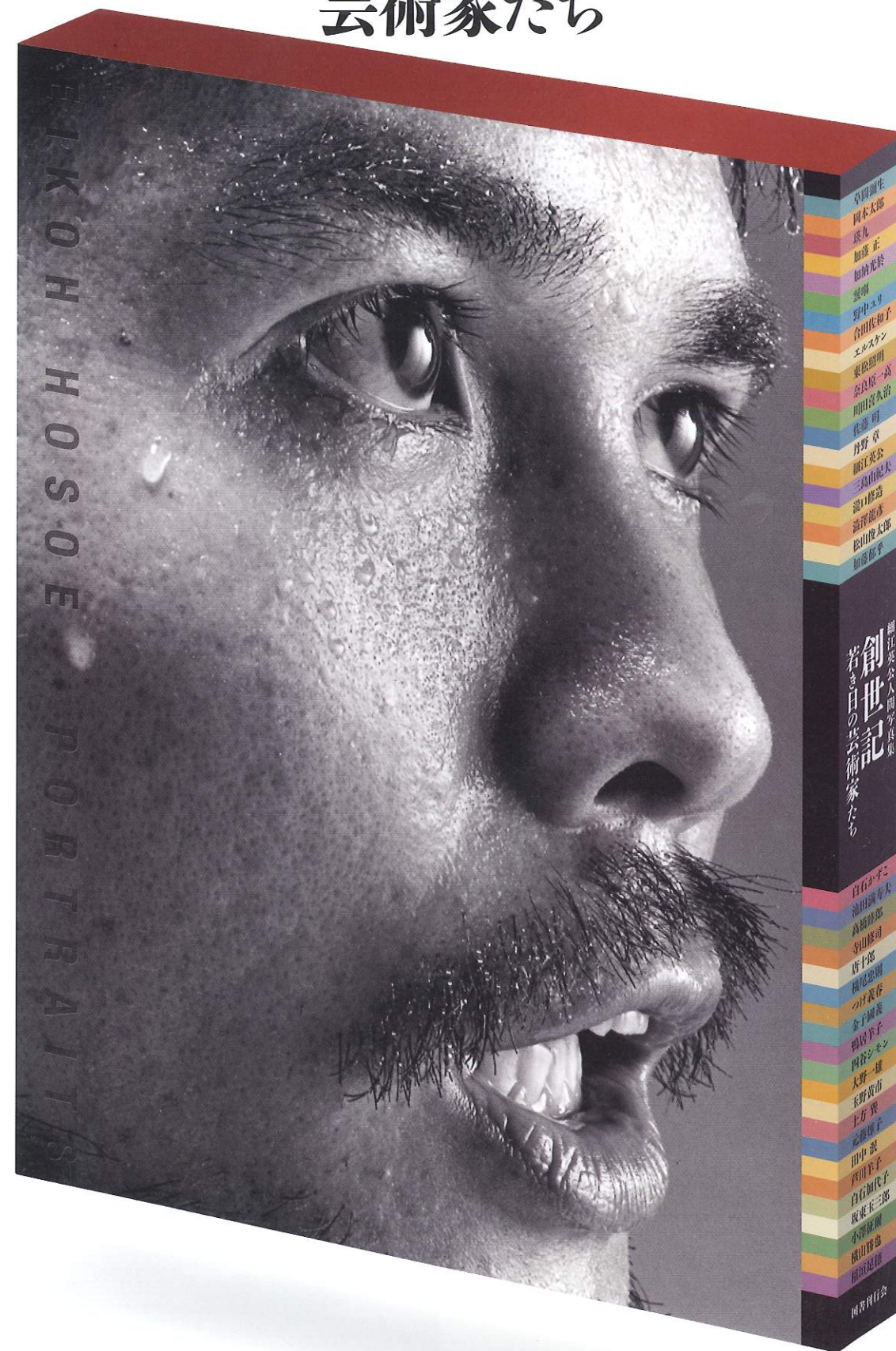
ご住所

お電話

* 必要事項をご記入の上、書店へお渡しください。

細江英公人間写真集

創世記 若き日の 芸術家たち



国書刊行会

収録作家(順不同)

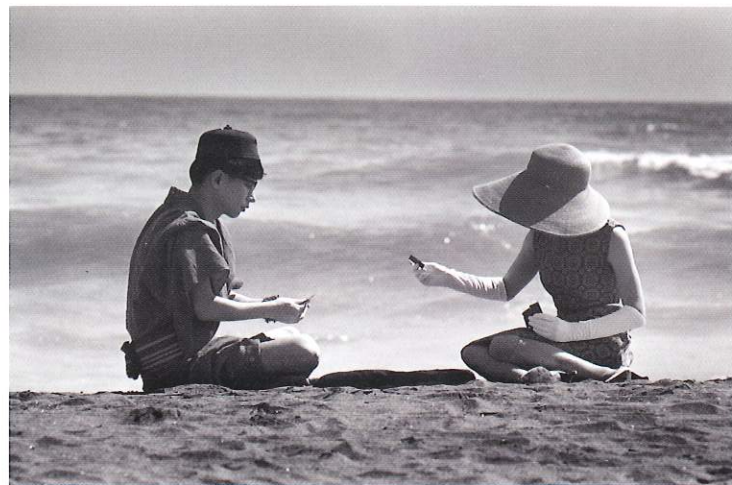
草間彌生
岡本太郎
瑛九
加藤 正
加納光於
薺嘔
野中ユリ
合田佐和子
エルスケン
東松照明
奈良原一高
川田喜久治
佐藤 明
丹野 章
細江英公
三島由紀夫
瀧口修造
澁澤龍彦
松山俊太郎
加藤郁乎
白石かずこ
池田満寿夫
高橋睦郎
寺山修司
唐 十郎
横尾忠則
つげ義春
金子國義
鴨居羊子
四谷シモン
大野一雄
玉野黄市
土方 巽
元藤燐子
田中 泯
芦川羊子
白石加代子
坂東玉三郎
小澤征爾
横山勝也
稲垣足穂

細江英公人間写真集
創世記
若き日の
芸術家たち

巨匠細江英公が写しとった
日本を代表する芸術家・作家たちの若き日々……
大半が未発表・書籍未収録作品でおくる
空前絶後のポートレート集成、ついに刊行！



草間彌生



澁澤龍彦(矢川澄子と)



岡本太郎



坂東玉三郎

EIKOH HOSOE PORTRAITS



稲垣足穂



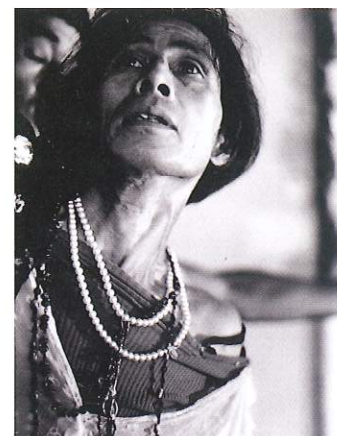
鴨居羊子



三島由紀夫



つげ義春



大野一雄



エド・ヴァン・デル・エルスケン