

●執筆者 五十殿利治・菊屋吉生・滝沢恭司・長門佐季・水沢勉・野崎たみ子

五十鈴利治・菊屋吉生・滝沢恭司・長門佐季・水沢勉・野

# 大正期新興美術資料集成

国書刊行



主要作品およそ六〇〇点を大元図版で収録  
展覧会目録、宣言書をはじめとする文献資料を満載した決定版資料集

\*「資料編」組見本（縮小40%）＝

\* 関連文献を見出し毎に詳しく紹介

\* 主要展覧会を開催順に掲載

「モスクワ未来派の画家  
ヴィクトル・バリモフ展  
ヴィクトル・バリモフの展覧会」

\* 展覧会出品作（雑誌掲載作品  
をモノクロ図版で再現

\* 展覧会目録の全内容を翻刻

【表紙右上から右下へ】和達知男（諱）神奈川県立近代美術館蔵／MAVO、NNK合作（切符売場・売店）／（マヴォ第1回復興会）ポスター 武蔵野美術大学美術資料図書館蔵／柳瀬正夢（未来派の素描）武蔵野美術大学美術資料図書館蔵／矢部友衛（裸婦）早稲田大学会津八記念博物館蔵／（マヴォ）創刊号 表紙 東京都現代美術館蔵／尾竹竹坡（太陽の熱）宮城県美術館蔵  
【表紙左上から左下】村山知義（構成「コンストルクチオン」）東京国立近代美術館蔵／神原泰（この苦しみにわれいのちをかけたり）宇都宮美術館蔵／古賀春江 無題 石橋財団石橋美術館蔵／浅野孟府（マヴィオイストの首）板橋区立美術館蔵／（アートギヤギン）ブルル・ギヤギム／6年生 齋藤 索引三近代文芸辞典／木下泰一郎／平井翠美作芸術会出版社蔵／（マヴォ）ポスター 武蔵野美術大学美術資料図書館蔵／喜門陸（唐吉、喜多、半里、立交）喜多院立美術館蔵

**大正期新興美術資料集成** 2006年秋刊行予定

◆体裁：A4変型・上製函入・700頁 予価50,000円 ISBN4-336-04711-1

◆執筆者：五十鈴利治（筑波大学）

菊屋吉生 (山口大学)

滝沢恭司 (町田市立国際版画美術館)

◆取扱書店

◆発行 国書刊行会 〒174-0056 東京都板橋区志村1-13-15 TEL.03-5970-7421 FAX.03-5970-7427 <http://www.kokusho.co.jp>

# 刊行の辞

五十殿利治（筑波大学人間総合科学研究院教授）

近代美術史に関する基本的文献資料、特に展覧会目録と美術雑誌は、近年さかんに復刻がなされており、全般的な研究の基盤の厚みを大きく補強することとなった。本書もまた近代美術史の一美術運動についての基本情報を提供する資料集成である。

大正期新興美術運動については国内外で注目されており、アメリカでも有力な大学出版部から専門書が刊行されるほどである。展覧会としては、国外ではデュッセルドルフ美術館における「日本のダダ」展（一九八三）やパリのポンピドゥー・センターでの大規模な「前衛の日本」展（一九八六）、また国内では東京都美術館における「一九二〇年代・日本の芸術」展（一九八八）を筆頭に、神奈川県立近代美術館とシドニーのニュー・サウス・ウェールズ州立美術館で開催された国際展「モボ・モガ」展（一九九八）など、この二十年間ににおいて相当数の展覧会が開かれ、着実に一般の認識も拡大している。



▲玉村善之助《科学者の万華鏡》『エポック』第3号  
表紙・裏表紙 宮城県美術館蔵



▲村山知義装幀 エルント・トラー詩、  
村山知義訳「燕の書」表紙 町田市立国  
際版画美術館蔵



▲平戸康吉《日本未来派宣言運動》ビラ 日本近代文学館蔵

## 主要収録作家▼

浅野孟府 阿部貞夫 荒木留吉 有泉譲 井上富峰 大浦周藏 大場清泉 岡田龍夫  
岡本唐貴 尾形亀之助 萩島安一 尾竹竹坡 加藤正雄 河辺昌久 神原泰 木下秀  
一郎 古賀春江 後藤忠光 佐藤日梵 佐藤八郎 沢青鳥 重松岩吉 渋谷修 城山  
吐峰 住谷磐根 高木長葉 高見沢路直 田中一良 玉村善之助 東郷青児 戸田  
達雄 中川紀元 仲田定之助 中原実 永田脩 永野芳光 萩原恭次郎 浜田増治  
原弘 普門暎 牧寿雄 村雲毅 一村山知義 柳川槐人 柳瀬正夢 矢橋公磨 矢部  
友衛 山本行雄 横井弘三 横山潤之助 吉田謙吉 吉郷一郎 和達知男 パリモフ  
ブノワ ブルリューク リュバルスキイ 他 約一六〇余名

# 大正期新興美術運動の全貌を明らかにする決定版資料集

約六〇〇点の主要作品をカラーポストカードで紹介するとともに、主要な展覧会を年表形式で詳述。年表では、展覧会目録・宣言書等の文献資料を網羅し、展覧会出品作や目録書影、会場写真を当時の雑誌等に掲載された図版により可能な限り再現した。さらに当該分野の研究者による最先端の論考により、現在の研究水準を明示した。

## ○取り扱い範囲○

一九二〇年（大正九）～一九二八年（昭和三）

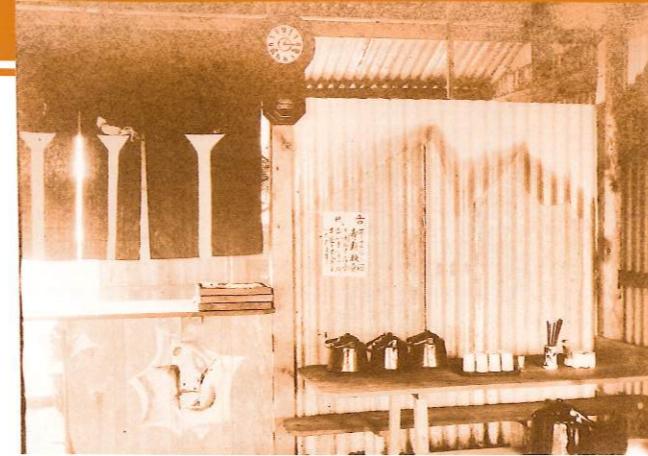
## ○構成○

図版編……主要作品をカラーポストカードで約六〇〇点収録。

資料編……展覧会目録・宣言書をはじめとする文献資料を翻刻し、展覧会出品作や目録書影、会場写真を当時の新聞・雑誌記事等により再現。

研究編……研究者による最新の論考を収録。

附録……関連文献目録・主要作家略歴・人名索引等。



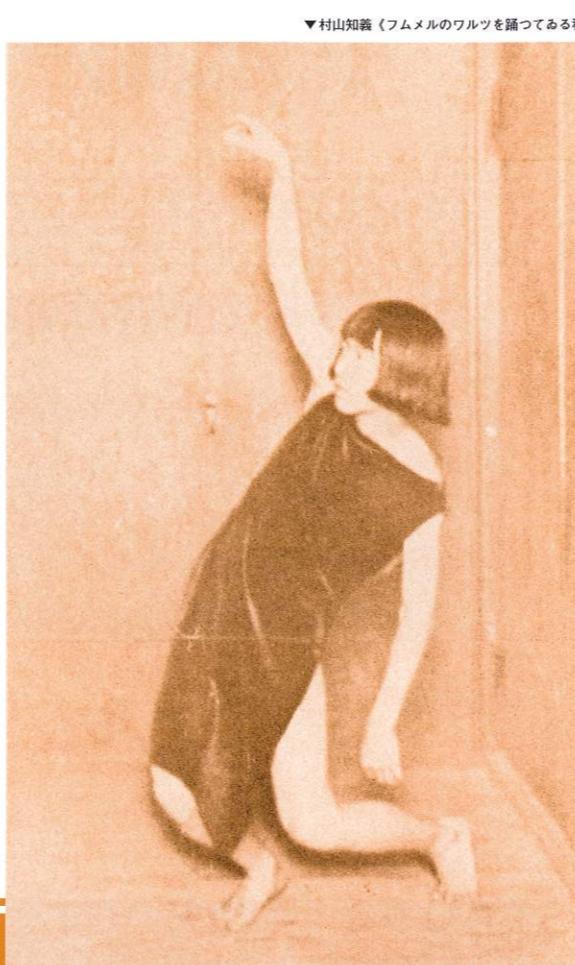
▲▼今和次郎撮影《開進食堂》工学院大学建築学科今和次郎コレクション蔵



▲柳瀬正夢《読め! 無産者新聞》  
ポスター 武蔵野美術大学美術資料図書館蔵



▲ワルワーラ・ブノワ《版画》特種製紙株式会社蔵



▼村山知義《フムメルのワルツを踊つてゐる私》