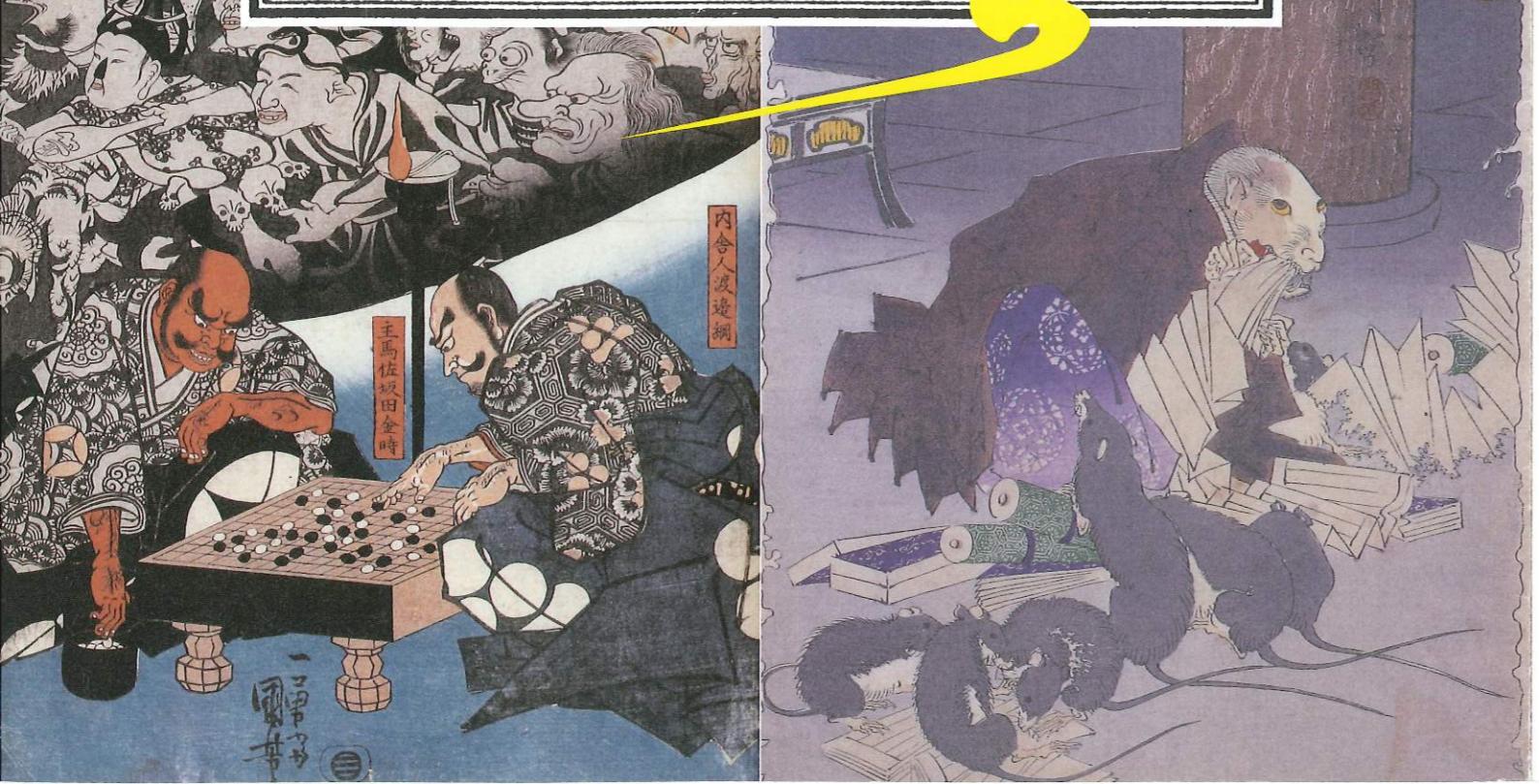




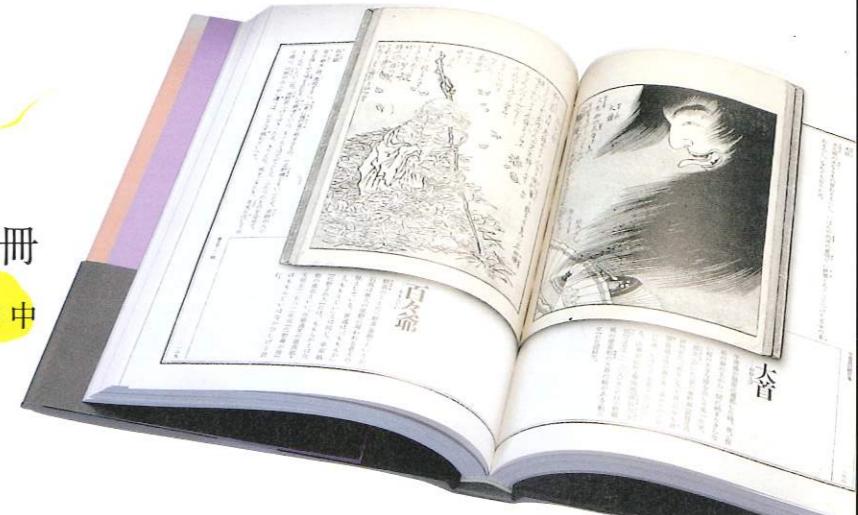
北斎・国芳の錦絵から無名絵師の
絵巻までを集大成した豪華画集セット!!

江戸明治 妖怪画傑作選 全7冊 国書刊行会



江戸明治 妖怪画傑作選

全7冊
絶賛発売中



多彩な図版に加え、直木賞作家・京極夏彦氏をはじめとした豪華執筆陣による、わかりやすく詳細な解説解題も収載。妖怪の魅力を存分にお楽しみいただけるシリーズ全7冊です。

- 1 北斎妖怪百景
- 2 曉斎妖怪百景
- 3 国芳妖怪百景
- 4 芳年妖怪百景
- 5 画図百鬼夜行
- 6 妖怪図巻
- 7 妖怪曼陀羅

京極夏彦 文／多田克己・久保田一洋 編 B5判・上製 209頁
定価 4200円 ISBN978-4-336-04636-9

京極夏彦 文／多田克己 編 B5変型・上製 148頁
定価 4200円 ISBN978-4-336-04083-1

須永朝彦 文／恵俊彦 編・解説 B5判・上製 114頁
定価 4200円 ISBN978-4-336-04139-5

恵俊彦 編 B5判・上製 102頁
定価 4200円 ISBN978-4-336-04202-6

高田衛 監修／福田篤信・田中直日 編 B5判・上製 350頁
定価 7980円 ISBN4-336-03386-2

京極夏彦 文／多田克己 編 B5判・上製函入 180頁
定価 3990円 ISBN978-4-336-04187-6

恵俊彦 編 B5判・上製 110頁
定価 4200円 ISBN978-4-336-04945-2

セット定価（全7冊） 32,970円（税込）

刊行／国書刊行会

〒174-0056 東京都板橋区志村1-13-15
Tel. 03-5970-7421 / 03-5970-7426
<http://www.kokusho.co.jp>



★取扱店

★申込書 必要事項をご記入のうえ、取次店へお渡し下さい。

国書刊行会「江戸明治・妖怪画傑作選」を

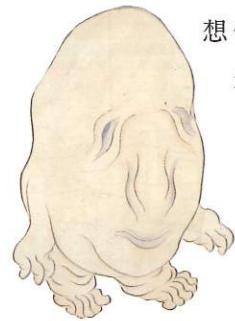
セット注文します。

お名前

ご住所

お電話

あやしき者どもを
愛するすべての人におくる
妖怪画集シリーズ。



「ぬっぺっぽう」
(百怪図巻より)

想像力に富んだ独自のスタイルと
豊かな芸術性を誇る我が国の妖怪画は、
国内に幅広い数多くのファンや
研究家を持つだけでなく海外からも
高い評価を得ています。
このたびの『江戸明治・妖怪画傑作選』
(全7冊)は、江戸期から明治期にわたる
多種多彩な妖怪画のなかから、その精粹を
選りすぐった待望の美麗画集セットです。
この7冊を鑑賞することで、妖怪画の深遠なる世界を
ご堪能いただけます。葛飾北斎、
歌川国芳、河鍋暁斎、月岡芳年など、浮世絵の
巨匠たちの描いた妖怪画と幽霊画を網羅した
「百景シリーズ」。幕末と明治の貴重な妖怪画を
集大成した『妖怪曼陀羅』。妖怪画の原点ともいえる
『妖怪図巻』や『画図百鬼夜行』。怪異とユーモアに
満ちた傑作の数々は、見るものを不思議な
幻想の世界へと誘います。

想像力に富んだ独自のスタイルと

豊かな芸術性を誇る我が国の妖怪画は、

国内に幅広い数多くのファンや

研究家を持つだけでなく海外からも
高い評価を得ています。

このたびの『江戸明治・妖怪画傑作選』
(全7冊)は、江戸期から明治期にわたる
多種多彩な妖怪画のなかから、その精粹を

選りすぐった待望の美麗画集セットです。

この7冊を鑑賞することで、妖怪画の深遠なる世界を
ご堪能いただけます。葛飾北斎、

歌川国芳、河鍋暁斎、月岡芳年など、浮世絵の
巨匠たちの描いた妖怪画と幽霊画を網羅した

「百景シリーズ」。幕末と明治の貴重な妖怪画を

集大成した『妖怪曼陀羅』。妖怪画の原点ともいえる

『妖怪図巻』や『画図百鬼夜行』。怪異とユーモアに
満ちた傑作の数々は、見るものを不思議な

幻想の世界へと誘います。

芳年妖怪百景

よしとしようかいひやっけい

惠俊彦編
B5判・上製 102頁



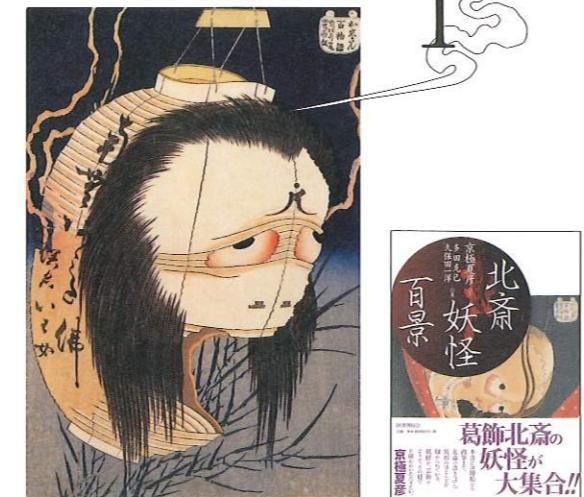
月岡芳年「老婆鬼腕を持去る図」

血みどろの絵師として有名な月岡芳年の妖怪画・幽霊画を
集大成。妖怪画の古典といわれる『新形三十六怪撰』の
全図をはじめ、70余点をオールカラーで収録しました。
美と恐怖と郷愁の芳年ワールドが存分に楽しめます。

北斎妖怪百景

ほくさいようかいひやっけい

京極夏彦文／多田克己・久保田一洋編
B5判・上製 209頁



葛飾北斎「お岩さん」

あの葛飾北斎の妖怪画が勢揃い!! 有名な「百物語」や
「北斎漫画」はもちろんのこと、錦絵、肉筆、読本挿絵等から、
300点の妖怪変化が大集合。今回初めて全貌が
紹介される妖怪黄表紙『化物和本草』もあります。

画図百鬼夜行

がずひやっけいやぎょう

高田衛監修／稻田篤信・田中直日編
B5判・上製 350頁



鳥山石燕「姑獲鳥」

妖怪変化に姿を与えること一生を賭した江戸中期の
絵師、鳥山石燕の『百鬼夜行』4部作全図を
完全収録しました。各図版に解説を付すほか、解題など、
妖異妖怪を読み解くための資料も大変充実しています。



河鍋暁斎「幽霊図」



河鍋暁斎「幽霊図」

暁斎妖怪百景

きょうさいようかいひやっけい

京極夏彦文／多田克己編
B5変型・上製 148頁

幕末明治の天才絵師として名高い、河鍋暁斎の妖怪画と
幽霊画をはじめて集大成。妖怪画の傑作として知られる
「暁斎百鬼画譚」を中心にして100余点を、国内外の
美術館の協力を得てオールカラーで収録しました。

妖怪図巻

ようかいずかん

京極夏彦文／多田克己編
B5判・上製函入 180頁



百怪図巻「ぬらりひょん」

江戸時代の重要な妖怪絵巻を一挙に大公開!!
『化物づくし』『百怪図巻』『化物絵巻』『百鬼夜行絵巻』
といった絵巻物の妖怪たちが、オールカラーで掲載されています。
謎につつまれた妖怪画の原点がここにあります。

妖怪を理解するシリーズ全7冊。お申し込みは
裏面の方法で、いますぐ!!

国芳妖怪百景

くによしうかいひやっけい

須永朝彦文／恵俊彦編・解説
B5判・上製 114頁



歌川国芳「道外化もの夕涼」

怪異と奇想にあふれた、幕末の修羅絵師・歌川国芳の
妖怪画100余点をオールカラーで収録しました。国芳独特の
三枚続錦絵のワイドスクリーンを忠実に再現するために、
折り込みページも多数使用しています。



歌川国芳「道外化もの夕涼」

妖怪曼陀羅

ようかいまんだら

恵俊彦編
B5判・上製 110頁



歌川芳鶴「大江山酒呑退治」

芳幾、芳虎、芳艶などなど、歌川国芳の系譜につらなる
幕末明治の妖怪絵師たち22人の饗宴画集。
「イサオ・コレクション」として知られる、今回初紹介となる
貴重な図版が満載です。オールカラー。



歌川芳鶴「大江山酒呑退治」